

Soprano

НОКТЮРН "Ночь и море"

для сопрано и струнного секстета

NOCTURNE

"La nuit et la mer"

Sextuor à Cordes et Soprano

Ф. Дружинин
F. Druzhinin
(1988)

Adagio 6 1 6 2 6

19 3 6 4 **Poco più mosso** 2 6 5 **Andante** 3 6 4

37 **poco a poco piu allegro** 2 **Agitato** 2 6 3

45 V-no I **Andante** 7

49 *poco a poco dim.*

54 **rit.** 8 **Adagio** **p**

Deux heures du ma - tin.

58 **poco rubato** **rit.**

Soprano

61 *poco rubato* V-c I

a tempo Mer - cure

Poco più mosso passe au me - ri - dien.

9 *Tempo I* 2

67 V-no I *f* *ff* *agitato* V-c II *dim. e rit.*

72 V-no I *poco rubato* V-la I 3 3 3 3

10 *Adagio*

La nuit est pro - fonde

74 *tr* V-no II *tr* V-no I *pp*

a tempo calme, presque si - len - sieuse.

rit.

77 V-c I V-la II 3 *pp*

a tempo (adagio)

11 *Allegro* 8

La mer aus - si est pro - fonde.

87 **12** 5 **13** 4 *Allegro assai* 3 **14** 7

Soprano

3

109

15 Moderato

114

p

II

116

V-la I

16

y a des mil-liers de pois - sons mul - ti - co -

118 (8)

rit.

-lores

120

V-la I

17 a tempo

rubato

rit. molto

des mil - liers de ba - teaux en - glou - tis.

122

18 Molto agitato

V-no I

rit. molto

Soprano

132 *col legno* V-no I

19 Tempo di bluese *mp*

a - a

135

20

a - a

141

21

a - a

147 *accel. e cresc. molto*

22

a

151

23

Adagio A tempo di bluese 5 4

Soprano

5

162 V-no I

ff 6 6

rit. molto **24** a tempo

A - vec des ma - rins

166

6 6 *ff* 6 6

pour leur der - nier

169

ff 6 6

25 Allegro assai agitato

pieno voce

em - bar - que - ment.

172

26 Adagio

3

V-la I

177

pizz. V-no II

V-c I

pizz.

p

A - vec des pas - sa - gers pour leur der -

182

27

- nier voy - age.

Soprano

186 *8va*
sul ponticello

Allegro **rit. molto**

La

189

V-c I V-no II

28 Adagio

mer et la nu - it sont calmes pro-

192

V-c I V-no I

29 Tempo I **5** **mp**

- fondes presque si - len - cieu - - ses. a -

200

30 Andante **rit.**

a a a - a

204 arco

V-no I

Adagio **31**

a a - i

Soprano

7

209

a - a a - a

215

a - a a - a a - a a -

32

221

a a - a a - a a - a a - a

33

228

a - a a - a a -

mp cresc. f p

233

i